



CHOR SURSELVA

PROJECT 2024

In pèr patratgs dil project niev

Cul project "CANT EL MUSEUM" ha il CHOR SURSELVA vuliu render in omagi allas canzuns popularas tradiziunalas romontschas.

El proxim project vulein nus mirar sur tiara romontscha ora e s'occupar cun cumposiziuns dalla literatura classica. Il text digl ordinariu dalla messa ei a nus bein enconuschents.

La messa KV 257 da Wolfgang Amadeus Mozart, la schinumnada messa da «Credo» accentuescha cun siu ritmus plein slontsch ina tenuta affirmativa e positiva. 1776 eis ella vegnida cantada per l'emprema ga el dom da Salzburg, pia dil temps che Mozart fuvava aunc el survetsch tier igl uestg da leu ed haveva da cumponer principalmein musica da baselgia. Cun il cuoz da bunamein mes'ura vala ella buca pli sco schinumnada «missa brevis» mobein ei gia ina messa liunga, festiva. Il chor vegn perquei accumpignaus dad in orchester e da 4 solists.

Sco secunda ovra pil concert el temps avon Nadal suonda igl "**Oratorio de Noël**" da **Camille Saint-Saëns**. Cumponida igl onn 1858 per la fiasta da Nadal alla baselgia "Eglise de la Madeleine" a Paris en lungatg latin. Quel descriva all'entschatta ils pasturs che spetgan l'arrivada annunziata dil Messias. L'arpa e l'orgla completeschan igl orchester spirontamein dad instruments a corda e fuorman aschia cul chor ina atmosfera migeivla ed intima per descriver la naschientscha.

Igl oratori per solo, chor ed orchester duei completar quei concert classic e possibilitar al CHOR SURSELVA da puspei concertar ina ulteriura ga ensem cun in orchester.